

Nombrar es recordar: la toponimia femenina como espacio de resistencia y memoria en escuelas de Palmas, Tocantins, Brasil

 <https://doi.org/10.47236/2594-7036.2025.v9.1814>

Naelana Rodrigues Pereira¹
Karylleila dos Santos Andrade²

Fecha de envío completada: 26/7/2025. Fecha de aprobación: 3/11/2025. Fecha de publicación: 3/11/2025.

Resumen – Los nombres de lugares constituyen referencias clave para comprender la lengua, la cultura, la política y otros factores sociales de los pueblos a lo largo de la historia. Este estudio analiza los topónimos femeninos que designan escuelas en Palmas, capital del estado brasileño de Tocantins, así como las condiciones políticas, socioculturales y de género que influyeron en dichas denominaciones. El objetivo del artículo es examinar cómo la toponimia femenina en las instituciones educativas refleja las relaciones de poder, la memoria y la identidad en el contexto local, y de qué manera estos nombres contribuyen a visibilizar el papel de las mujeres en la historia y en la cultura de la región. El estudio adopta el método inductivo onomasiológico propuesto por Dick (1990) y se apoya en los aportes teóricos y metodológicos de los estudios toponímicos de Dick (2002, 2006), Seabra (2006), Nader (2007), Andrade (2010) y Araújo (2013). Para la conceptualización y el debate sobre las cuestiones de género, se recurre a los planteamientos de Foucault (1979), Scott (1995), De las Heras Aguilera (2009), Saini (2024) entre otros. A partir de un corpus compuesto por 80 instituciones educativas, se identificaron 21 topónimos que hacen referencia a nombres de mujeres. Los resultados muestran que asignar nombres femeninos a las escuelas representa una estrategia significativa para promover la equidad de género, la diversidad cultural y la inclusión social en la toponimia de la capital del estado de Tocantins.

Palabras clave: Escuelas. Género. Palmas. Tocantins. Toponimia.

Nomear é recordar: a toponímia feminina como espaço de resistência e memória em escolas de Palmas, Tocantins, Brasil

Resumo – Os nomes de lugares constituem referências fundamentais para compreender a língua, a cultura, a política e outros fatores sociais dos povos ao longo da história. Este estudo analisa os topônimos femininos que designam escolas em Palmas, capital do estado brasileiro do Tocantins, bem como as condições políticas, socioculturais e de gênero que influenciaram tais denominações. O objetivo do artigo é examinar como a toponímia feminina nas instituições de ensino reflete as relações de poder, a memória e a identidade no contexto local e de que maneira esses nomes contribuem para tornar visível o papel das mulheres na história e na cultura da região. O estudo adota o método indutivo onomasiológico proposto por Dick (1990) e fundamenta-se nas contribuições teóricas e metodológicas dos estudos toponímicos de Dick (2002, 2006), Seabra (2006), Nader (2007), Andrade (2010) e Araújo (2013). Para a conceituação e o debate sobre as questões de gênero, recorre-se aos fundamentos de Foucault (1979), Scott (1995), De las Heras Aguilera (2009), Saini (2024), entre outros. A partir de um corpus composto por 80 instituições de ensino, foram identificados 21 topônimos que fazem

¹ Maestra en Letras por la Universidad Federal del Tocantins. Profesora de la Secretaría Municipal de Educación de Palmas. Palmas, Tocantins, Brasil.  naelana.p@gmail.com  <https://orcid.org/0000-0001-6519-6057>  <http://lattes.cnpq.br/3838524201159719>.

² Doctora en Lingüística por la Universidad de São Paulo. Profesora del Programa de Posgrado en Lingüística y Literatura (PPGLit) de la Universidad Federal del Norte del Tocantins y del Programa de Posgrado en Letras (PPGLetras) de la Universidad Federal del Tocantins. Palmas, Tocantins, Brasil.  karylleila@uft.edu.br  <https://orcid.org/0000-0001-6920-9206>  <http://lattes.cnpq.br/8224727509470953>.

referência a nomes de mulheres. Os resultados mostram que atribuir nomes femininos às escolas representa uma estratégia significativa para promover a equidade de gênero, a diversidade cultural e a inclusão social na toponímia da capital do estado tocaninense.

Palavras-chave: Escolas. Gênero. Palmas. Tocantins. Toponímia.

Naming is remembering: female toponymy as a space of resistance and memory in schools of Palmas, Tocantins, Brazil

Abstract – Place names are key cultural references that reveal how communities express language, identity, politics, and social structures over time. This study examines female toponyms used to name schools in Palmas, the capital of the Brazilian state of Tocantins, as well as the political, sociocultural, and gender-related factors that shaped these designations. The article analyses how female toponymy in educational institutions reflects power relations, memory, and identity within the local context, and how these names help highlight women's roles in the region's history and culture. The study follows Dick's (1990) inductive onomasiological method and draws on the theoretical and methodological contributions of Dick (2002, 2006), Seabra (2006), Nader (2007), Andrade (2010), and Araújo (2013). Foucault's (1979) and Scott's (1995) frameworks support the discussion on gender issues, complemented by the contributions of De las Heras Aguilera (2009), Saini (2024), and other contemporary authors. From a corpus of 80 educational institutions, 21 names referring to women were identified. The findings indicate that naming schools after women serves as a meaningful strategy to promote gender equity, cultural diversity, and social inclusion in the toponymy of Tocantins' capital.

Keywords: Gender. Palmas. Schools. Tocantins. Toponymy.

Introducción

La onomástica es la ciencia que estudia los nombres propios y los procesos de designación dentro de una lengua. Además de reflejar la cosmovisión de un grupo, permite comprender no solo los hechos ocurridos en un lugar determinado, sino también la manera en que estos influyeron en su formación y denominación. La onomástica se divide en dos ramas principales: la toponimia, dedicada al estudio de los nombres de lugares desde los aspectos semántico-léxicos, fonéticos, morfosintácticos y etimológicos; y la antroponimia, que analiza los nombres de las personas.

El presente artículo³ tiene como objetivo analizar los topónimos femeninos de las escuelas municipales de Palmas (Tocantins), observando las condiciones políticas, socioculturales y de género que propiciaron tales designaciones. La investigación se apoya en los aportes teóricos y metodológicos de los estudios toponímicos desarrollados por Dick (2002, 2006), Seabra (2006), Nader (2007), Andrade (2010) y Araújo (2013). Para la conceptualización y el análisis de las cuestiones de feminismos, género y relaciones de poder, se retoman las reflexiones de Foucault (1979) y Scott (1995), complementadas por los aportes de De las Heras Aguilera (2009), Azpiazu Carballo (2017), Garofalo y Garvin (2020) y Saini (2024), cuyas perspectivas amplían los debates sobre género, feminismo, patriarcado y poder.

Feminismo, género, relaciones de poder y la denominación de lugares

El feminismo, en sus diversas corrientes, ha cuestionado de manera crítica las estructuras patriarcales que sostienen la desigualdad entre hombres y mujeres. A lo largo de la historia, los discursos sociales, políticos y culturales han configurado roles de género que reproducen jerarquías, subordinando lo femenino a lo masculino. La igualdad de género, por tanto, no se

³ Este artículo toma como referencia la disertación de maestría de Pereira (2023).

limita a la reivindicación de derechos, sino que implica una transformación profunda en las formas de pensar, representar y ejercer el poder (De las Heras Aguilera, 2009; Azpiazu Carballo, 2017; Saini, 2024).

Desde la perspectiva foucaultiana, el poder no se concentra en una única instancia ni se impone de manera vertical; circula en las relaciones sociales, en los discursos y en las prácticas que moldean cuerpos e identidades. Foucault (1979) entiende el poder como una fuerza productiva capaz de generar saber, placer, conocimiento y discurso, al tiempo que regula comportamientos y define lo que cada sociedad considera legítimo o natural. Para Foucault, el poder no es una entidad única, sino algo que se ejerce en las relaciones entre los individuos. El autor caracteriza dicho ejercicio como «esencialmente condenable» (1979, p. 175), en el sentido de que implica tanto el derecho a dominar como el de obedecer. Esta noción permite comprender cómo la dominación patriarcal se perpetúa no solo por la coerción, sino también por los discursos que naturalizan la superioridad masculina y la invisibilidad de las mujeres (Saini, 2024).

Las teorías feministas contemporáneas retoman estas ideas para mostrar que el lenguaje y la representación simbólica son espacios donde se disputan las relaciones de poder. Scott (1995), al desarrollar el concepto de género como categoría analítica, lo define como una construcción social que organiza las diferencias entre hombres y mujeres y las dota de significado cultural. De este modo, el género no constituye una realidad biológica, sino una estructura simbólica e histórica que varía según el contexto y las condiciones sociales (Garofalo; Garvin, 2020).

Las construcciones socioculturales de las identidades femeninas, definidas tradicionalmente por la pasividad y la dependencia, han contribuido a reproducir desigualdades en las relaciones de género (Osterne; Silveira, 2012). La internalización de estos valores condicionó las posibilidades de participación de las mujeres en los espacios públicos, donde históricamente predominó la presencia masculina.

Esta relación entre poder, identidad y representación se refleja en las más diversas prácticas sociales, entre ellas la denominación de espacios, entendida aquí como la práctica de nombrar lugares. La toponimia constituye un espacio simbólico donde se inscriben las memorias colectivas y los valores de una comunidad. Como señala Dick (2002), los espacios públicos se transforman en monumentos que evocan las acciones de quienes contribuyeron a su creación. Obras públicas como plazas, barrios y calles difícilmente escapan a su dimensión monumental, tanto para quienes participaron en su construcción como para aquellos cuyo nombre se homenajea. Sin embargo, la escasa presencia de nombres femeninos evidencia la persistencia de una visión androcéntrica: la mayoría de quienes deciden las nominaciones son hombres y tienden a reconocer el mérito en otros hombres. Desde esta perspectiva, el componente de poder se hace visible en la elección misma de los topónimos.

Registrar los nombres y las historias de las mujeres constituye una forma de visibilizar su importancia, reconocimiento y participación en la sociedad. En esta línea, Nader (2007) investigó la relación entre género y nombres de lugares públicos en Vitória, capital del estado brasileño de Espírito Santo, entre 1970 y 2000. Su estudio reveló que, antes de 1970, existían muy pocos espacios con nombres femeninos. Cabe destacar que, durante siglos, la calle se percibió como un espacio masculino: un lugar destinado a la circulación, los intercambios comerciales y el diálogo entre hombres.

Bajo esta lógica, resultaba natural asignar nombres masculinos a dichos espacios, concebidos como la «encarnación del mundo público y del poder» (Nader, 2007, p. 54). Un espacio público puede entenderse, además, como un lugar de memoria, ya que «permite a la comunidad presenciar su propio camino y reconocer su pasado en los bienes de uso colectivo» (Nader, 2007, p. 54). Además de servir como referencia, el acto de asignar nombres de personas a lugares constituye un gesto de formación cívica. En el caso de las instituciones educativas,

este acto se convierte en un recurso pedagógico que refleja el reconocimiento de individuos asociados a determinados valores.

En el ámbito de la toponimia femenina, es preciso reconocer que las mujeres, a lo largo de la historia, rara vez alcanzaron un nivel real de igualdad con los hombres. Por ello, la mayoría de los nombres asignados a los lugares han homenajeado a figuras masculinas que contribuyeron a la sociedad de su tiempo (Araújo, 2013). También deben considerarse otros aspectos, como la tendencia a atribuir nombres de santas (Carvalho, 2014) o de mujeres cuya trayectoria biográfica resulta poco accesible (Faria, 2017). En relación con las cuestiones de género, Araújo (2013) subraya que las mujeres nunca alcanzaron una igualdad efectiva respecto de los hombres. En consecuencia, la toponimia histórica refleja una escasa presencia de nombres femeninos: las niñas y mujeres eran educadas para ser madres y esposas, mientras que los niños y hombres eran formados para conquistar y dominar. Esta dinámica generó una tendencia a perpetuar nombres masculinos en detrimento de los femeninos.

Enfoque metodológico

El método de análisis empleado en los estudios toponímicos es de carácter inductivo, conforme a las proposiciones de Dick (2006), quien parte de la observación de los topónimos en su especificidad, a partir de una base de taxonomía onomástica. Dada la naturaleza de los objetos de estudio aquí abordados, es decir, los nombres femeninos de las escuelas municipales de Palmas, Tocantins, se recurrió a procedimientos propios de la investigación bibliográfica y documental.

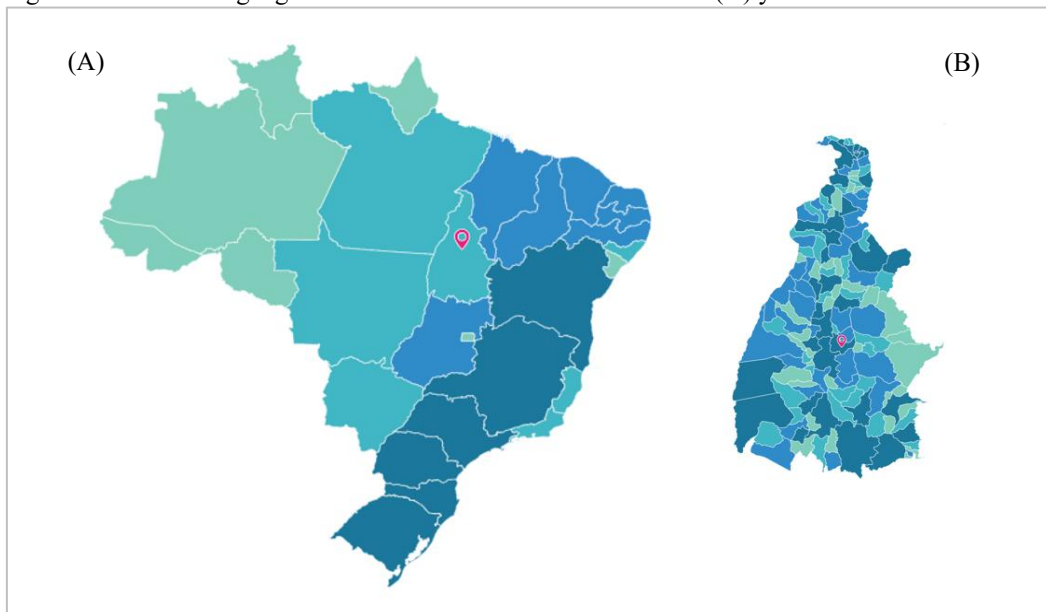
Fonseca (2002) distingue las especificidades de la búsqueda bibliográfica y la documental:

La investigación bibliográfica emplea fuentes compuestas por materiales ya elaborados, principalmente libros y artículos científicos disponibles en bibliotecas. La investigación documental, en cambio, recurre a fuentes más diversas y dispersas, carentes de tratamiento analítico previo, como tablas estadísticas, periódicos, revistas, informes, documentos oficiales, cartas, entre otras (Fonseca, 2002, p. 32).

La investigación se llevó a cabo en el municipio de Palmas, capital del estado brasileño de Tocantins. En cuanto a su creación, cabe destacar la Ley n.º 62/1989, que establece la denominación de la capital del estado: «Art. 1º. Se denomina con el topónimo de Palmas la capital del estado de Tocantins»⁴. En 2022, según datos del IBGE (2022), Palmas tenía una población de 302.692 habitantes. A continuación, se presentan dos mapas: el primero señala en rojo la ubicación geográfica del estado de Tocantins en Brasil y el segundo muestra, también en rojo, la localización de la capital, Palmas, dentro del estado de Tocantins:

⁴ Esta información está disponible en <https://www.al.to.leg.br/arquivos/6322.pdf> y <https://al.to.leg.br/legislacaoEstadual?pagPaginaAtual=201>. Último acceso: 06 oct. 2025.

Figura 1 – Ubicación geográfica del estado de Tocantins en Brasil (A) y de la ciudad de Palmas en Tocantins (B)



Fuente: IBGE (2022)

Metodología de catalogación y análisis de datos: elaboración y modelado de la base toponímica

Para organizar y catalogar los datos recopilados, se adoptó como referencia el modelo de ficha lexicográfico-toponímica propuesto por Andrade (2010), derivado de la adaptación realizada por la autora del modelo de Dick (2004). Según Seabra (2006, p. 1946), «las fichas constituyen un análisis detallado del topónimo, con información que lo vincula con la sociedad y la cultura; es decir, trascienden la mera función de nombrar».

Tabla 1 – Ficha lexicográfico-toponímica adaptada

Topónimo		Fotografía de la mujer nombrada
Imagen de la unidad educativa		
Ubicación	Ley de creación / Ley de denominación	Taxonomía
Biografía / Historia		
Información Complementaria		
Fuente		
Investigadora	Revisora	Fecha de recogida

Fuente: Elaboración propia (2025), con base en Andrade (2010)

La propuesta de Dick (1990, 2004) constituye una valiosa contribución a la toponimia brasileña, ya que posibilita una organización y un análisis más sistemáticos de los nombres de lugares, además de favorecer una comprensión más amplia de la relación entre el lenguaje y el entorno físico y cultural.

Análisis de datos: toponimia femenina en escuelas de Palmas, Tocantins

Para iniciar la descripción de los datos, se presenta a continuación la lista de nombres de las instituciones educativas de Palmas, que totalizan 80 unidades, distribuidas entre Centros

Municipales de Educación Infantil (CMEI), Escuelas Municipales (EM) y Escuelas Municipales de Tiempo Integral (EMTI).

Tabla 2 – Relación de las escuelas municipales de Palmas, Tocantins

UNIDADES EDUCATIVAS		
NOMBRES FEMENINOS	NOMBRES MASCULINOS	NOMBRES LÚDICOS ⁵
CMEI Ana Luísa Rodrigues Valdevino	CMEI Amâncio José de Moraes	CMEI Aconchego
CMEI Ana Luiza de A. Napunuceno	EM Thiago Barbosa	CMEI Cachinhos Dourados
CMEI Irmã Maria Custódia de Jesus	CMEI Matheus H. de C. dos Santos	CMEI Cantiga de Ninar
CMEI Romilda Budke Guarda	EMTI Almirante Tamandaré	CMEI Cantinho da Alegria
CMEI Vitória-Régia	EM Antônio Carlos Jobim	CMEI Cantinho do Saber
EM Anne Frank	EM Antônio Gonçalves de C. Filho	CMEI Cantinho Feliz
EM Beatriz Rodrigues da Silva	EM Aurélio Buarque de Holanda	CMEI Carrossel
EM Benedita Galvão	EM Carlos Drummond de Andrade	CMEI Castelo Encantado
EMTI Caroline Campelo Cruz da Silva	EM Crispim Pereira Alencar	CMEI Chapeuzinho Vermelho
EMTI Cora Coralina	EM Darcy Ribeiro	CMEI Ciranda Cirandinha
EMTI Eurídice Ferreira de Mello	EMTI Anísio Spínola Teixeira	CMEI Contos de Fada
EMTI Olga Benário	EMTI Aprígio Thomaz de Matos	CMEI Criança Feliz
EMTI Profª Margarida L. Gonçalves	EMTI Daniel Batista	CMEI Mamãe
EMTI Profª Sueli Pereira de A. Reche	EMTI João Beltrão	CMEI Estação Criança
EMTI Santa Bárbara	EMTI Luiz Gonzaga	CMEI Fontes do Saber
EM Francisca Brandão Ramalho	EMTI Luiz Nunes de Oliveira	CMEI Miudinhos
EM Lúcia Sales Pereira Ramos	EMTI Luiz Rodrigues Monteiro	CMEI Mundo Feliz
EM Maria Julia Amorim S. Rodrigues	EMTI Marcos Freire	CMEI Paraíso Infantil
EM Maria Rosa de Castro Sales	EMTI Monsenhor Pedro Pereira Piagem	CMEI Pequenininhos do Cerrado
EM Maria Veronica Alves de Sousa	EMTI Padre Josimo Moraes Tavares	CMEI Pequeno Príncipe
EM Profª Rosemir F.de Sousa	EMTI Professor Fidêncio Bogo	CMEI Pequenos Brilhantes
EM Profª Savia F. Jacome	EMTI Vinícius de Moraes	CMEI Príncipes e Princesas
	EM Estevão Castro	CMEI Recanto Infantil

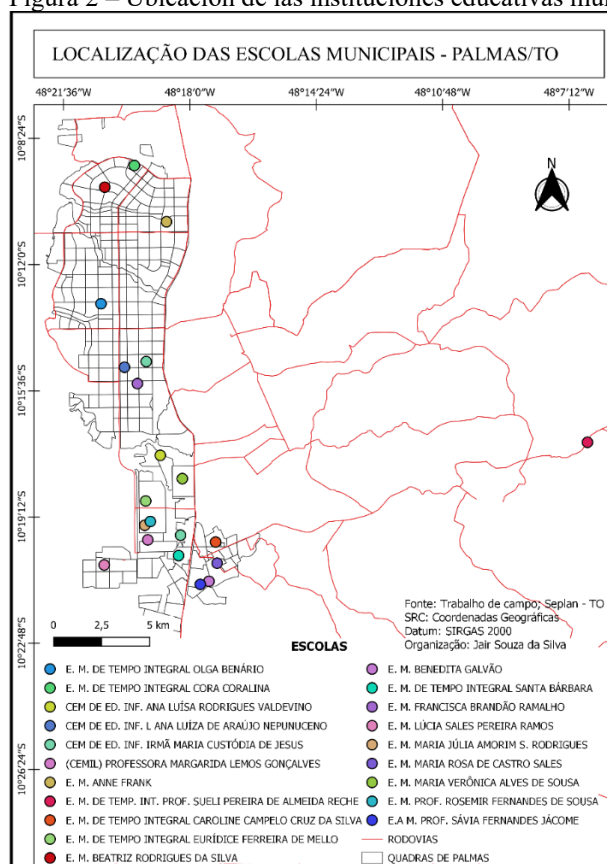
⁵ Se eligió la clasificación lúdica como referencia para considerar escuelas y CMEI que no encajan en nuestro estudio, pero que forman parte del corpus de este trabajo.

	EM Henrique Talone Pinheiro	CMEI Sementes do Amanhã
	EM Jorge Amado	CMEI Sementinhas do Saber
	EM Lucas Ruan Araújo Alves	CMEI Sítio do Pica-Pau Amarelo
	EM Mestre Pacífico Siqueira Campos	CMEI Sonho de Criança
	EM Monteiro Lobato	CMEI Sonho Encantado
	EM Pastor Moisés Martins da Rocha	EM Degraus do Saber
	EM Pastor Paulo Leivas Macalão	
	EM Paulo Freire	

Fuente: Elaboración propia (2025), con base en Pereira (2023)

A partir del mapeo de las instituciones educativas (véase la Tabla 2), se observa una mayor presencia de nombres masculinos, seguida de los nombres lúdicos, particularmente frecuentes en los CMEI y, finalmente, una menor representación de nombres femeninos. En el conjunto de instituciones con nombres femeninos, se identifican cinco CMEI y 17 escuelas. Al comparar estos datos con los correspondientes a las instituciones con nombres masculinos, se constata que solo tres CMEI rinden homenaje a hombres. La Figura 2 muestra un mapa con la ubicación geográfica de las instituciones educativas del municipio de Palmas, Tocantins.

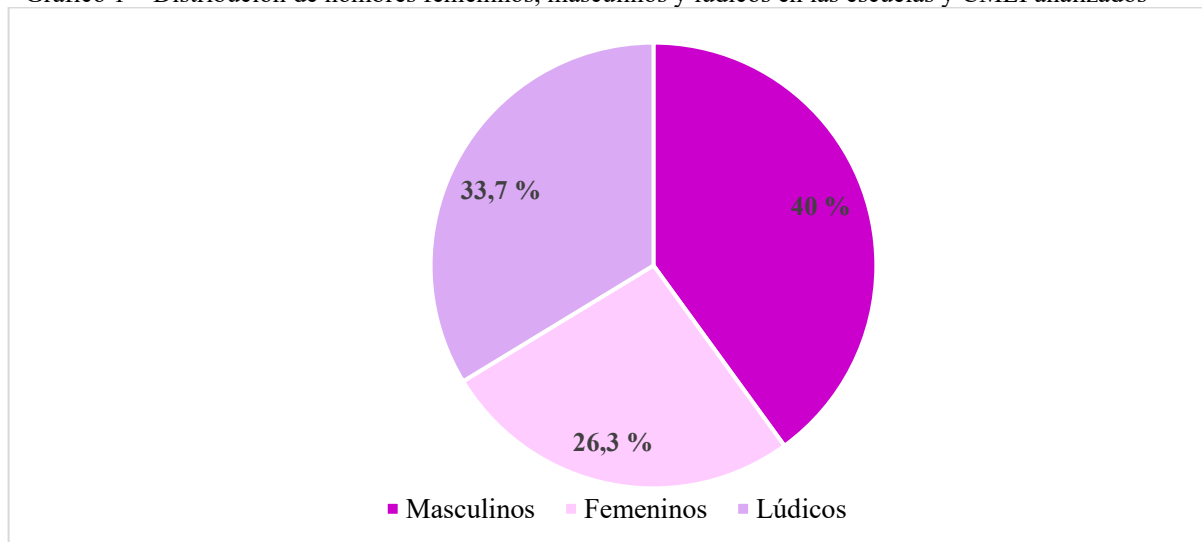
Figura 2 – Ubicación de las instituciones educativas municipales de Palmas, Tocantins



Fuente: Seplan-TO (2023)

Al comparar la totalidad de los nombres femeninos con los masculinos, se observa que las instituciones con nombres masculinos suman 32 unidades educativas, de las 50 escuelas y CMEI registradas en el municipio. Los nombres lúdicos, en cambio, como los de CMEI Aconhego y CMEI Cachinhos Dourados, hacen referencia a la infancia sin necesariamente homenajear a hombres o mujeres, totalizando 26 unidades educativas.

Gráfico 1 – Distribución de nombres femeninos, masculinos y lúdicos en las escuelas y CMEI analizados



Fuente: Elaboración propia (2025), con base en Pereira (2023)

Según ilustra el Gráfico 1, de las 80 instituciones educativas analizadas, solo 21, es decir, el 26,3 %, presentan denominaciones femeninas. Aproximadamente el 33,7 % (27 unidades) llevan nombres de carácter lúdico, mientras que 32 instituciones, es decir, el 40 %, poseen nombres masculinos. Esta distribución evidencia una marcada desigualdad simbólica: las mujeres continúan siendo minoría en el espacio público y su contribución a la historia y a la cultura del municipio sigue siendo subvalorada. La escasa presencia de nombres femeninos no responde únicamente a una cuestión estadística, sino a una estructura de poder que, como señalan Foucault (1979) y Scott (1995), se reproduce en los discursos, las prácticas y las formas de representación social.

En este sentido, la toponimia refleja las relaciones de poder que atraviesan la organización simbólica del territorio. Como sostiene De las Heras Aguilera (2009), las jerarquías de género se naturalizan en los espacios cotidianos, mientras que Saini (2024) y Azpiazu Carballo (2017) destacan cómo las desigualdades históricas se sostienen mediante discursos que asignan a las mujeres un lugar secundario en la memoria colectiva. La relativa ausencia de topónimos femeninos en las escuelas de Palmas, por tanto, puede interpretarse como una manifestación de la persistencia de esa estructura patriarcal, que limita la visibilidad de las mujeres y su reconocimiento como agentes históricos.

No obstante, cada nombre femenino inscrito en la cartografía urbana representa también un acto de resistencia simbólica: una forma de disputar los significados del espacio público y de reescribir la memoria colectiva desde una perspectiva inclusiva. Nombrar una escuela con el nombre de una mujer implica desafiar las narrativas dominantes que históricamente relegaron a las mujeres al ámbito privado. Como plantea Scott (1995), el género es una categoría que organiza las relaciones de poder y, por tanto, reconfigurar las formas de nombrar significa intervenir en los discursos que las sostienen.

Diversos factores intervienen en la elección de los nombres de los lugares, y múltiples elementos sociopolíticos, culturales e institucionales influyen en esas decisiones. Sin embargo, resulta fundamental que las instancias responsables de las nominaciones reconozcan, valoren y

promuevan la representación femenina como parte de un proceso más amplio de reparación histórica y democratización simbólica del espacio público urbano. Al analizar las motivaciones toponímicas según el enfoque propuesto en este estudio, se identifican cuatro categorías principales entre los nombres de mujeres homenajeadas: referencias religiosas, denominaciones profesionales, nombres de mujeres históricas de reconocimiento nacional y nombres de mujeres populares en la comunidad de Palmas.

La Tabla 3 presenta la clasificación de estos nombres según dichas categorías.

Tabla 3 – Clasificación de los nombres femeninos de las instituciones educativas de Palmas

NOMBRES HISTÓRICOS	REFERENCIA RELIGIOSA	DENOMINACIÓN PROFESIONAL	NOMBRES POPULARES
EM Anne Frank	CMEI Irmã Maria C. de Jesus	EMTI Prof ^ª . Margarida Lemos Gonçalves	CMEI Ana Luísa Rodrigues Valdevino
EMTI Cora Coralina	EMTI Santa Barbara	EM Prof ^a Savia F. Jacome	CMEI Ana Luíza de A. Napunuceno
EMTI Olga Benário		EMTI Prof ^a Sueli P. de A. Reche	CMEI Romilda B. Guarda
		EM Prof ^a Rosemir F. de Sousa	EM Beatriz R. da Silva
			EM Benedita Galvão
			ETI Caroline Campelo Cruz da Silva
			EMTI Eurídice Ferreira de Mello
			EM Francisca Brandão Ramalho
			EM Lucia Sales P. Ramos
			EM Maria Julia A. Soares Rodrigues
			EM Maria Rosa de Castro Sales
		EM Maria Veronica Alves de Sousa	

Fuente: Las autoras (2025), a partir de Pereira (2023)

El análisis de las motivaciones toponímicas en las instituciones educativas de Palmas, Tocantins, muestra que los homenajes a mujeres se distribuyen en distintas categorías. Destacan los nombres históricos de reconocimiento nacional, presentes en tres escuelas de la ciudad. También figuran menciones religiosas en dos unidades educativas. Un caso particular es el homenaje a una planta de la región amazónica, la victoria regia, que da nombre a un CMEI y se clasifica aquí como nombre científico⁶.

En la categoría profesional, cuatro escuelas rinden homenaje a maestras que dejaron una huella en la educación local. Este tipo de denominación puede entenderse, desde la perspectiva de Scott (1995), como un gesto que desafía los límites impuestos por la división sexual del trabajo y visibiliza la agencia de las mujeres en un ámbito históricamente dominado por hombres. Sin embargo, la mayoría de las instituciones (12 en total) llevan nombres de mujeres populares de la región, lo que refleja un esfuerzo por integrar referentes femeninos arraigados

⁶ La Ley n.º 2.544, de 26 de febrero de 2020, crea y denomina el Centro Municipal de Educación Infantil Vitória-Regia en el municipio de Palmas. El Proyecto Político-Pedagógico de la institución, fechado en 2022, registra que «el nombre del CMEI fue elegido en una votación con representantes de la comunidad y de la Secretaría Municipal de Educación. En dicha reunión se propuso el nombre de la planta victoria regia por ser conocida como la mayor planta acuática del mundo y por poseer la flor más grande de América, originaria de la región norte de Brasil». De este modo, el análisis determinó que el nombre del centro no se ajusta a los criterios antropotoponímicos y debe incluirse en otra categoría, caracterizada aquí como nombre científico.

en la memoria comunitaria. Esta práctica responde a lo que De las Heras Aguilera (2009) denomina un proceso de resignificación simbólica, mediante el cual los discursos locales disputan las narrativas hegemónicas que tradicionalmente marginaron a las mujeres del espacio público.

Los datos permiten identificar tendencias claras en la manera en que las mujeres son representadas en el espacio escolar. Los nombres populares se concentran principalmente en las escuelas, no en los CMEI, lo que sugiere una mayor sensibilidad de las primeras hacia las realidades sociales de sus comunidades. Esta proximidad se traduce en la elección de nombres que despiertan reconocimiento e identificación entre los habitantes, configurando, según Azpiazu Carballo (2017), un territorio afectivo donde la identidad y la pertenencia se construyen a partir de vínculos simbólicos.

Los nombres históricos también se asocian más con las escuelas, y los casos en los que se menciona la profesión antes del nombre propio revelan un intento consciente de reconocer la trayectoria de mujeres que se destacaron en sus ámbitos laborales y contribuyeron al desarrollo educativo y social. En esta dirección, Saini (2024) señala que el reconocimiento público de las mujeres en los discursos institucionales implica una forma de resistencia discursiva, ya que confronta las estructuras de poder que definen qué vidas merecen ser recordadas.

En las menciones religiosas, la presencia de títulos como *Hermana* y *Santa* merece especial atención, pues anteceden al nombre propio y evidencian la intención de homenajear a mujeres cuya vida se caracterizó por la espiritualidad, la caridad y el compromiso comunitario (Carvalho, 2014). Desde la mirada foucaultiana, se puede analizar que estos gestos toponímicos también reproducen ciertas tecnologías de poder (Foucault, 1979) al legitimar determinadas formas de virtud femenina como la devoción o el servicio, al tiempo que excluyen otras representaciones posibles de lo femenino.

En conjunto, los datos muestran una diversidad de criterios en los homenajes a mujeres, que buscan reconocer distintas dimensiones de sus vidas y aportes. No obstante, esta pluralidad también pone de relieve la tensión entre reconocimiento y control, entre resistencia y normalización simbólica, una dialéctica presente en todo proceso de visibilización de género. Las elecciones de nombres reflejan la sensibilidad de las comunidades locales hacia sus referentes femeninos y evidencian un interés creciente por destacar las conquistas y trayectorias de mujeres que marcaron la historia y la cultura de la región.

Frente a ello, resulta necesario que las autoridades públicas y las comunidades escolares avancen hacia una revisión crítica de las denominaciones institucionales, de modo que la representación femenina no solo aumente en número, sino también en diversidad y significado. La igualdad en la nominación de los espacios públicos, incluidos los centros escolares, constituye una forma de resistencia simbólica colectiva, en la medida en que amplía las fronteras de la memoria y promueve una sociedad más justa, equitativa e inclusiva.

Análisis de las fichas lexicográfico-toponímicas con nombres femeninos

Al examinar el conjunto de nombres femeninos que sirvieron de base para las denominaciones de las instituciones educativas municipales de Palmas, se elaboró una ficha lexicográfico-toponímica con el propósito de profundizar el conocimiento sobre las mujeres homenajeadas. Este instrumento permite acceder a información detallada sobre su historia, trayectoria y aportes, además de identificar las escuelas que llevan sus nombres y su localización geográfica en la capital de Tocantins.

Tabla 4 – Ficha de la Escuela Municipal Maria Verônica Alves de Sousa (Palmas)

ESCUELA MUNICIPAL MARIA VERÔNICA ALVES DE SOUSA	
--	--

Fachada de la unidad  Fuente: Google Maps (2022)		Maria Verônica Alves de Sousa  Fuente: Archivo de la escuela (PPP, 2022)
Ubicación Dirección: Calle 12, APM 08, Barrio Aurenny IV. Código Postal: 77.060-034	Ley de creación / Ley de denominación Ley n.º 1.854	Taxonomía Antropotopónimo
Biografía Maria Verônica Alves de Sousa (1954-2002) fue una líder comunitaria destacada que enfrentó los desafíos vividos por los pioneros de la capital, Palmas, en los primeros años de su implantación. Entre sus luchas más significativas se encuentra la creación de una unidad educativa en el sector Aurenny IV, barrio donde residió hasta su fallecimiento. Nació en el estado de Piauí el 31 de enero de 1954, en el seno de una familia de origen humilde; sus padres eran analfabetos y carecían de recursos, por lo que no tuvo la oportunidad de estudiar. Contrajo matrimonio con el señor José Afonso Pereira de Sousa, con quien tuvo seis hijos. Siendo aún joven, se trasladó al estado de Tocantins cuando la región aún pertenecía al estado de Goiás y residió en la ciudad de Paraíso entre 1975 y 1982. Posteriormente, se mudó al estado de Pará y, en 1989, regresó al recién creado estado de Tocantins, acompañada de varias familias que buscaban mejores condiciones de vida. Alrededor de 1990, ya instalada en la capital, lideró una movilización por la construcción de una escuela de enseñanza fundamental en el barrio Novo Horizonte, destinada a atender a las comunidades de Novo Horizonte y Hermana Dulce. Falleció el 13 de mayo de 2002, víctima de un infarto fulminante, a los 48 años. Una década más tarde, en 2012, durante la gestión del alcalde Raul Lustosa Filho, la asociación de residentes del Jardim Aurenny IV propuso su nombre para la nueva escuela municipal. La propuesta se oficializó mediante la Ley n.º 1.854 de 2011. En marzo de 2013, la escuela abrió sus puertas para ofrecer educación infantil y los dos primeros años de la enseñanza primaria (PPP, 2022). Historia La escuela se ubica en la calle 12, APM 08, sin número, en el barrio Jardim Aurenny IV. Inaugurada el 28 de diciembre de 2012, recibió el nombre de Maria Verônica Alves de Sousa en reconocimiento a su trayectoria y a las conquistas obtenidas en beneficio del barrio. Concebida como una «escuela de la infancia», inició sus actividades el 15 de marzo de 2013, atendiendo a estudiantes de educación infantil (Jardín I y II) y de enseñanza fundamental (1.º y 2.º grado) en los turnos matutino y vespertino. Con el aumento de la demanda, la escuela amplió progresivamente su cobertura hasta el 5.º grado. La institución depende de la Ayuntamiento de Palmas, y la Asociación Comunidad Educativa de la Escuela Maria Verônica Alves de Sousa administra sus recursos. Actualmente, la escuela cuenta con 24 clases de 1.º a 5.º grado: tres grupos de 1.º, seis de 2.º, seis de 3.º, cinco de 4.º y cuatro de 5.º. Atiende aproximadamente a 700 estudiantes y dispone de 51 trabajadores, de los cuales 42 son concursados y nueve contratados. La actual gestora educativa es la señora Márcia Aparecida Collaviti Duarte (PPP, 2022).		
Información Complementaria Correo electrónico: escmariaveronica@semed.palmas.to.gov.br Teléfono: +55 (63) 3224-1968 Directora: Marcia Aparecida Collaviti Duarte		

Fuentes

CÂMARA MUNICIPAL DE PALMAS. **Banco de Leis Município de Palmas - TO**. Recuperado de: <https://legislativo.palmas.to.gov.br/>. Último acceso: 22 oct. 2025.

PPP – **Projeto Político Pedagógico da Escola Municipal Maria Veronica Alves de Sousa**. Palmas: Semed, 2022.

PALMAS. Prefeitura Municipal de Palmas – Secretaria da Educação. **Rede Municipal de Ensino de Palmas (Unidades Educacionais)**. 2022. Recuperado de: https://www.palmas.to.gov.br/media/orgao/documentos/Rela%C3%A7%C3%A3o_CMEIs_e_Escolas_de_Palmas_nWggAse.pdf. Último acceso: 22 oct. 2025.

Investigadora Naelana Pereira	Revisora Karylleila Andrade	Fecha de recogida 07.10.2022
---	---------------------------------------	--

Fuente: Elaboración propia (2025), con base en Pereira (2023)

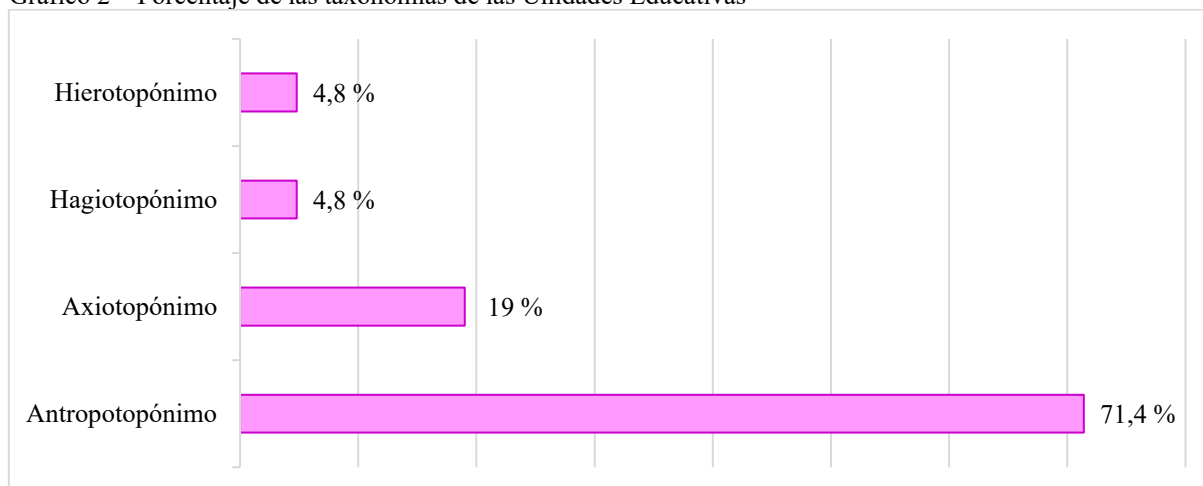
En el marco de esta investigación, la mayoría de los topónimos identificados pertenecen a la categoría de antropotopónimos, es decir, nombres de lugares que remiten a personas y no a entidades abstractas o elementos naturales. Aunque algunos presentan variaciones según su naturaleza, como los axiotopónimos, hierotopónimos y hagiopónimos, el rasgo dominante en el corpus analizado es la recurrencia del componente antropotopónimo, que refuerza la centralidad de la figura humana en los procesos de denominación.

Los datos recopilados muestran quince antropotopónimos propiamente dichos en el conjunto de las unidades educativas. Cuatro escuelas se clasifican como axiotopónimos, ya que llevan el nombre de maestras reconocidas por su labor pedagógica. Estas denominaciones, además de rendir homenaje a figuras femeninas concretas, proyectan una imagen del magisterio como espacio de legitimación social de la mujer, lo que refuerza su dimensión antropotoponímica.

Asimismo, se identificó un centro municipal con carácter hierotoponímico, que honra a una hermana religiosa. Aunque esta denominación se inscribe en la taxonomía de los topónimos religiosos, conserva su naturaleza antropotoponímica al aludir directamente a una persona cuya identidad se define por su rol espiritual y comunitario. De modo semejante, una escuela recibió un nombre hagiotoponímico, vinculado a una santa. En este caso, la referencia trasciende el plano local y se integra en una tradición de sacralización del espacio, en la que la religiosidad funciona como mediadora entre memoria y poder simbólico.

En conjunto, la predominancia de antropotopónimos en las instituciones educativas de Palmas sugiere una clara tendencia a conmemorar figuras humanas, docentes, religiosas o históricas, cuya memoria se inscribe en el territorio escolar. Esta práctica, lejos de ser meramente descriptiva, responde a lo que Foucault (1979) denomina una forma de productividad del poder (Lavau, 2022), pues al nombrar, las instituciones no solo recuerdan, sino que producen discursos de identidad, pertenencia y legitimidad social. De esta manera, los nombres de mujeres no solo preservan la memoria del pasado, sino que la reactivan como posibilidad política en el presente. Representan el ejercicio de un poder que no se limita a reproducir jerarquías, sino que genera nuevas formas de existencia y reconocimiento, evidenciando que el espacio educativo también puede ser un lugar de disputa, creación y emancipación simbólica.

Gráfico 2 – Porcentaje de las taxonomías de las Unidades Educativas



Fuente: Elaboración propia (2025), con base en Pereira (2023)

Al observar el Gráfico 2, se advierte que el 71,4 % de los topónimos registrados corresponde a antropotónimos, es decir, nombres de personas. Este tipo de denominación aparece en quince unidades educativas. Los axiotónimos, basados en atributos o cualidades, representan el 19 % del total e incluyen cuatro escuelas que llevan el nombre de maestras. Los hierotónimos, vinculados a títulos religiosos como *hermana*, alcanzan el 4,8 %, y los hagiotónimos, aquí asociados al título de *santa*, presentan la misma proporción, también con un 4,8 %.

Estos resultados revelan la diversidad taxonómica de los nombres asignados a las instituciones educativas analizadas, que abarcan desde homenajes a mujeres docentes hasta referencias religiosas. El análisis de estos topónimos ofrece una perspectiva significativa sobre la historia cultural y las dinámicas identitarias del municipio, permitiendo comprender cómo los nombres de los espacios escolares reflejan la relación entre territorio, memoria y reconocimiento social. En una visión más amplia, el perfil toponímico de las 21 unidades educativas con nombres femeninos muestra que los homenajes se distribuyen entre líderes comunitarias, figuras religiosas (una santa y una hermana), familiares/homenajes a actores políticos y mujeres históricas. A partir de esta clasificación, se pueden destacar los siguientes elementos:

- **Identidad local:** los nombres femeninos que homenajean a líderes comunitarias refuerzan el vínculo entre las escuelas y sus comunidades, que reconocen el papel de las mujeres en el liderazgo social y en la organización del territorio.
- **Dimensión religiosa:** la presencia de una santa y una hermana entre las denominaciones evidencia la influencia de la religiosidad en la vida local. Estas elecciones expresan valores asociados a la caridad, la solidaridad y el cuidado del prójimo.
- **Homenajes políticos y familiares:** la decisión de nombrar instituciones en honor a familiares de representantes políticos sugiere un intento de institucionalizar la memoria personal en el espacio público. Tal práctica puede invisibilizar a otras mujeres con trayectorias más representativas, lo que refleja una relación de poder en la gestión de la memoria colectiva.
- **Reconocimiento histórico:** los nombres de mujeres con relevancia nacional demuestran momentos en los que el municipio valoró su papel en la historia de Brasil, integrando figuras femeninas al patrimonio simbólico local.

En conjunto, el perfil toponímico de las escuelas de Palmas indica una intención de visibilizar la participación de las mujeres en la historia y en el desarrollo del municipio, transformando el espacio educativo en un territorio de resistencia simbólica frente a las

narrativas que tradicionalmente las excluyeron del ámbito público. No obstante, también pone de manifiesto la dimensión política de las nominaciones, que responden a intereses, valores y contextos específicos. Las escuelas más antiguas mantienen un patrón tradicional de homenaje, mientras que las más recientes reflejan una orientación distinta, probablemente vinculada a cambios en las políticas educativas y en las concepciones de patrimonio cultural y memoria colectiva. Estas variaciones expresan un esfuerzo por preservar la memoria local y, a la vez, reinterpretarla a la luz de nuevas sensibilidades sociales y de una conciencia más amplia sobre la equidad de género.

En este sentido, la toponimia femenina no solo rescata nombres y trayectorias, sino que también actúa como una práctica de resistencia y reafirmación identitaria, al inscribir en el espacio público la presencia de mujeres que antes permanecían en los márgenes de la historia. Así, las instituciones educativas deben consolidarse como espacios de formación crítica y representativa, donde los nombres que portan inspiren reflexión sobre la diversidad, la memoria y la lucha de las mujeres en la construcción de la sociedad.

Consideraciones finales

El análisis de los nombres femeninos asignados a las instituciones educativas permitió observar no solo la presencia de las mujeres en la historia y la cultura regional, sino también las motivaciones que orientan la elección de esos nombres, estrechamente vinculadas con factores geográficos, históricos, culturales, políticos y religiosos. El estudio de la toponimia femenina en las escuelas municipales de Palmas revela cómo la denominación de los espacios educativos refleja dimensiones centrales de la cultura local, especialmente en lo que respecta a la religión, la memoria histórica y las relaciones de género. Examinar la toponimia desde una perspectiva de género amplía la comprensión de la participación de las mujeres en la sociedad y en la configuración simbólica de los territorios.

Sin embargo, el reducido número de escuelas con nombres femeninos frente a la amplia mayoría de topónimos masculinos evidencia la persistencia de una estructura patriarcal de la memoria. Esta desigualdad nominal no es meramente cuantitativa: expresa las jerarquías simbólicas que históricamente han regulado qué vidas son dignas de recuerdo y cuáles permanecen en silencio. Como señala Scott (1995), el género actúa como una categoría que organiza las relaciones de poder, y por tanto, también las formas de representación y visibilidad. En este sentido, el mapa toponímico de las escuelas de Palmas no solo reproduce las asimetrías del pasado, sino que ofrece un campo de disputa donde las mujeres comienzan a reinscribir su presencia en el espacio público.

Desde la hipótesis foucaultiana del poder como fuerza productiva (Lavau, 2022), la denominación de escuelas con nombres femeninos puede entenderse como una práctica de resistencia simbólica: al nombrar, se producen discursos, memorias y subjetividades que desafían los marcos tradicionales de dominación. Los nombres de mujeres en el paisaje escolar actúan como actos de memoria y poder, capaces de transformar el olvido en reconocimiento y de convertir la presencia femenina en una forma activa de resistencia cultural. Como afirma De las Heras Aguilera (2009), toda inscripción simbólica en el espacio público es una operación política de sentido, y en este caso, implica una reconfiguración del relato colectivo desde la mirada de las mujeres.

Por ello, analizar la toponimia con enfoque de género no solo constituye un ejercicio de justicia social, sino también una práctica que promueve una representación más equitativa e inclusiva del territorio. La atribución de nombres femeninos a las escuelas contribuye a equilibrar la representatividad de género y a visibilizar la participación de las mujeres en la historia. A lo largo del tiempo, la mayoría de los espacios públicos, calles, plazas, escuelas y edificios, ha recibido nombres masculinos, reflejo de una estructura social desigual que aún requiere transformación. Así, nombrar escuelas con nombres de mujeres relevantes en la

historia local, nacional o internacional significa devolverles la palabra, reconocer su papel en la construcción de la sociedad y mantener viva su memoria en la identidad cultural del territorio como una forma de reparación simbólica, que reactiva la memoria colectiva y reescribe los límites de lo visible.

Referencias

ANDRADE, Karylleila dos Santos. **Atlas toponímico de origem indígena do estado do Tocantins**: Atito. Goiânia: Editorial de la PUC-Goiás, 2010.

ARAUJO, Cláudia Medeiros de. **A representação da mulher e as questões de gênero na toponímia urbana - RN**. 2013. Disertación (Maestría en Historia) – Centro de Ciencias Humanas, Letras y Artes, Universidad Federal de Rio Grande do Norte, Natal, 2013.

AZPIAZU CARBALLO, Jokin. **Masculinidades y feminismo**. Barcelona: Vírus Editorial, 2017. <http://hdl.handle.net/10810/71940>

CARVALHO, Ana Paula Mendes Alves de. **Hagiotoponímia em Minas Gerais**. 2014. Tesis (Doctorado en Estudios lingüísticos) – Facultad de Letras, Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2014.

DE LAS HERAS AGUILERA, Samara. Una aproximación a las teorías feministas. **Universitas, Revista de Filosofía, Derecho y Política**, n. 9, p. 45-82, 2009.

DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral. **A motivação toponímica e a realidade brasileira**. São Paulo: Arquivo do Estado, 1990.

DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral. Aspectos de etnolingüística na toponímia carioca e paulistana: contrastes e confrontos. **Revista USP**, n. 56, p. 180-191, 2002.

DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral. Rede de conhecimento e campo lexical: hidrônimos e hidrotopônimos na onomástica brasileira. In: ISQUERDO, Aparecida Negri; KRIEGER, Maria da Graça. **As Ciências do Léxico. Lexicologia, Lexicografia e Terminologia**. v. 2. Campo Grande: UFMS, 2004. p. 121-130.

DICK, Maria Vicentina de Paula do Amaral. Fundamentos teóricos da toponímia. Estudo de caso: o projeto ATEMIG – Atlas Toponímico do Estado de Minas Gerais. In: SEABRA, Maria Cândida Trindade Costa de (Org.). **O léxico em estudo**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2006.

FARIA, Glauciane da Conceição dos Santos. **Tradição e Memória**: um estudo antroponímico dos nomes de logradouros da cidade de Ponte Nova – Minas Gerais. 2017. Tesis (Doutorado em Estudos Linguísticos) Universidad Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2017.

FONSECA, João José Saraiva da. **Metodologia da pesquisa científica**. Fortaleza: UEC, 2002.

FOUCAULT, Michel. **Microfísica do poder**. Organización y traducción de Roberto Machado. Rio de Janeiro: Edições Graal, 1979.

GAROFALO, Evan M.; GARVIN, Heather. M. The confusion between biological sex and gender and potential implications of misinterpretations. In: KLALES, Alexandra R. (ed.). **Sex Estimation of the Human Skeleton: History, Methods, and Emerging Techniques**. Nueva York: Academic Press, 2020. p. 35–52. DOI: <https://doi.org/10.1016/b978-0-12-815767-1.00004-3>

IBGE 2022. **IBGE cidades**. Recuperado de: <https://cidades.ibge.gov.br/brasil/to/palmas>. Último acceso: 24 oct. 2025.

LAVAU, Christian. La productividad del poder. Traducción de Jorge del Arco Ortiz. **Encrucijadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales**, v. 22, n. 2, p. 1-17, 2022.

NADER, Penha Mara Fernandes. **A sutileza da discriminação de gênero na nomenclatura dos logradouros públicos. Vitória-ES. 1970-2000**. 2007. Disertación (Maestría en Historia) – Centro de Ciencias Humanas y Naturales, Universidad Federal de Espírito Santo, Vitória, 2007.

OSTERNE, Maria do Socorro Ferreira; SILVEIRA, Clara Maria Holanda. Relações de gênero: uma construção cultural que persiste ao longo da história. **O público e o privado**, v. 10, n. 19, p. 101-122, 2012.

PEREIRA, Naelana Rodrigues. **Toponímia urbana: escolas municipais palmenses com nomes de mulheres**. 2023. Disertación (Maestría en Letras) – Programa de Posgrado en Letras, Universidad Federal de Tocantins, Palmas, 2023.

SAINI, Angela. **El patriarcado: los orígenes de la dominación masculina**. Traducción de Silvia Alemany. Barcelona: Editorial Kayros, 2024.

SCOTT, Joan Wallach. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Traducción de Christine Rufino Dabat e Maria Betânia Ávila. **Educação & Realidade**, v. 20, n. 2, p. 71-99, 1995.

SEABRA, Maria Cândida Trindade Costa de (Org.). **O léxico em estudo: Lexicografia. Toponímia. Lexicologia. Etimologia. Neologismo. Cultura. Terminologia**. Belo Horizonte: Faculdade de Letras da UFMG, 2006.

SEPLAN-TO (2023). **Secretaria do Planejamento e Orçamento**. Recuperado de: <https://www.to.gov.br/seplan/>. Último acceso: 21 oct. 2025.

Información complementaria

Descripción		Declaración
Financiación		No aplica.
Aprobación ética		No aplica.
Conflicto de intereses		No hay.
Disponibilidad de los datos de investigación subyacentes		El trabajo no es un <i>preprint</i> . Los datos de la investigación subyacente pueden consultarse en Pereira (2023) o en la Plataforma Sucupira.
CrediT	Naelana Rodrigues Pereira	Funciones: conceptualización; curaduría de datos; análisis formal; administración del proyecto; investigación; metodología; redacción – borrador original.

	Karylleila dos Santos Andrade	Funciones: conceptualización; análisis formal; supervisión; visualización; redacción – revisión y edición.
--	-------------------------------	--

Evaluadores: Dra. Carla Machado de Sá Stein (Instituto Federal Catarinense. Santa Catarina, Brasil) y Dra. Aden Rodrigues Pereira** (Universidade Federal do Pampa. Rio Grande do Sul, Brasil). El evaluador “B” optó por la evaluación cerrada y el anonimato.*

*Revisor del texto en portugués: Willian Moura***.*

*Revisor del texto en inglés: Willian Moura***.*

*Revisor del texto en español: Willian Moura***.*

* Optó por la evaluación cerrada y autorizó la divulgación como evaluadora en el trabajo publicado.

** Optó por la evaluación abierta, autorizó la divulgación como evaluadora en el trabajo publicado y del informe en la página de la revista.

*** Según lo informado por las autoras y comprobado mediante documento adjunto al sistema de la revista.